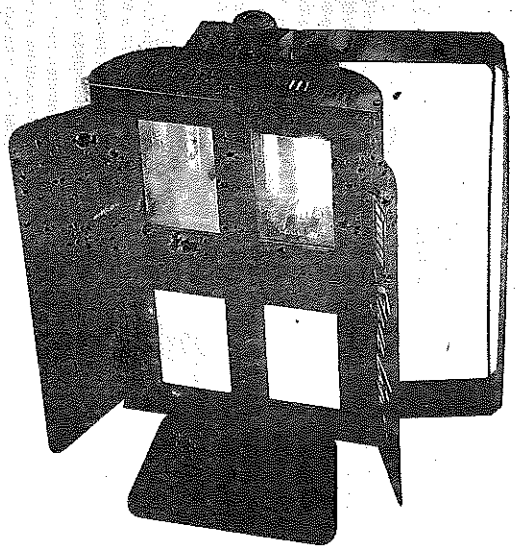


NLS WILDEGANS
VERANSTALTUNGSTECHNIK
Rumpfenhainer Str. 6
63145 Nidderheim am Main
Tel. 0 162 7 985 797 0
nls.wildegans@t-online.de



 *Stage Line*®

DMX-LICHTEFFEKTGERÄT
DMX LIGHT EFFECT UNIT
JEU DE LUMIÈRE DMX
UNITÀ DMX PER EFFETTI LUCI

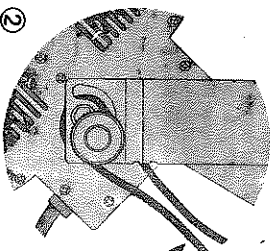
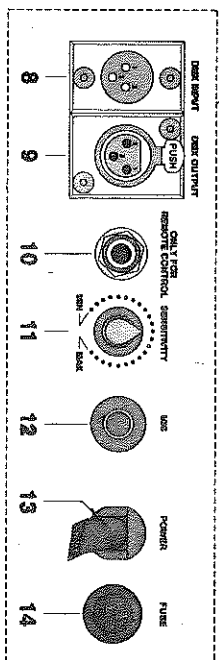
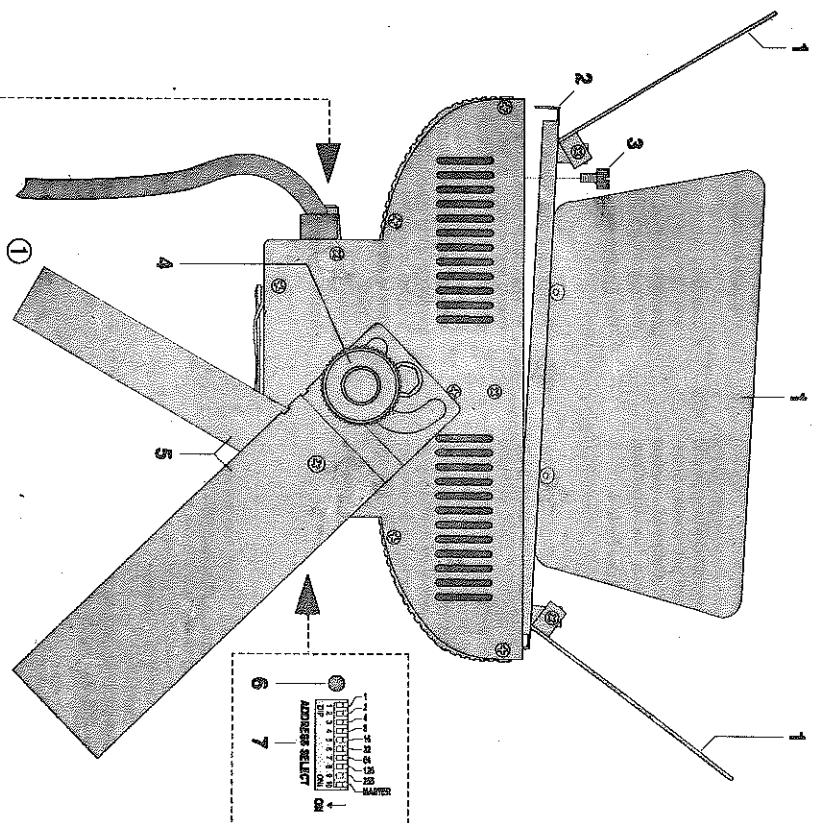


LE-504

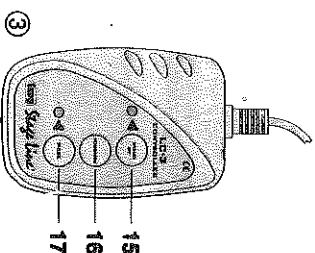
Best.-Nr. 38.2250

CE

BEDIENUNGSANLEITUNG • INSTRUCTION MANUAL
MODE D'EMPLOI • ISTRUZIONI PER L'USO • GEBRUIKSAANWIJZING
MANUAL DE INSTRUCCIONES • INSTRUCȚIA OBSERȚIEI
SIKKERHEDSOPPLYSNINGER • SÄKERHETSFÖRESKRIFTER • TURVALLISUDESTA



- D Sicherheit-Fangseil (siehe Montage, Kap. 5)
- GB Safety rope (see mounting, chapter 5)
- F Corde de sécurité (voir montage, chapitre 5)
- I Fune di sicurezza (vedi Montage, capitolo 5)
- NL Veiligheidsseil (zie montage, hoofdstuk 5)
- E Cuerda de seguridad (ver montage, capítulo 5)
- PL Lina bezpieczeństwa (patrz montaż, rozdział 5)



Bitte klappen Sie die Seite 3 heraus. Sie sehen dann immer die beschriebenen Bedienelemente und Anschlüsse.

1 Übersicht der Bedienelemente und Anschlüsse

1.1 Lichteffektgerät LE-504

1 Blendklappen zum Eingrenzen der auszuleuchtenden Fläche

ACHTUNG Während des Betriebes dürfen die Blendklappen nicht vollständig geschlossen sein. Überhitzungsgefahr!

2 Geräteoberteil mit 4 dichroitischen Farbfilterschalen in Gelb, Grün, Blau und Rot

3 Rändelschraube des Geräteoberteils (2): zum Lampenwechsel die Schraube entfernen und das Geräteoberteil zur Seite wegklappen

4 Feststellschraube, um das Gerät in der gewünschten Position zu arretieren

5 Bügel zum Aufstellen oder Montieren des Gerätes

6 Kontroll-LED

blinkt im Takt der Musik auf; das Gerät wird musikalisch gesteuert als Einzel- oder Mastergerät betrieben
blinkt permanent schnell: das Gerät wird als Slave-Gerät oder über ein DMX-Steuerggerät betrieben
7 DIP-Schalter Nr. 1 – Nr. 9 zum Einstellen der DMX-Startadresse, DIP-Schalter Nr. 10 zum Umschalten von Slave auf Master

8 DMX-Eingang: XLR, 3-polig
1 = Masse, 2 = DMX-, 3 = DMX+

9 DMX-Ausgang: XLR, 3-polig
1 = Masse, 2 = DMX-, 3 = DMX+

10 Buchse zum Anschluss des Mini-Controllers LC-3

11 Regler für die Empfindlichkeit des Mikrofons (12)

12 eingebautes Mikrofon zur Musiksteuerung*

13 Netzanschlusskabel zum Anschluss an eine Steckdose (230 V~/50 Hz)

14 Sicherung: eine durchgebrannte Sicherung nur durch eine gleichen Typs ersetzen!

1.2 Mini-Controller LC-3* (als Zubehör erhältlich)

15 Taste STAND BY, um alle Lampen langsam (innerhalb von 5 s) herunterzudimmen

16 Taste FUNCTION

Im Programmmodus zum Aktivieren eines Stroboeffekts für alle 4 Lampen (Taste gedrückt halten)
Im Farbwchselmodus zum Wechseln auf die jeweils nächste der 32 möglichen Farben (Taste kurz drücken) oder zum Schalten in den Volllichtmodus (Taste länger als 3 s gedrückt halten)
Im Dimmermodus zum Herunter- oder Heraufdimmern der momentan eingeschalteten Lampen (Taste gedrückt halten)

* Bei Musiksteuerung oder Steuerung über den Mini-Controller darf am DMX-Eingang (8) kein DMX-Signal anliegen.

17 Taste MODE zum Umschalten zwischen den Modi: Programmmodus (LED aus), Farbwchselmodus (LED leuchtet), Dimmermodus (LED blinkt)

2 Hinweise für den sicheren Gebrauch

Dieses Gerät entspricht allen erforderlichen Richtlinien der EU und ist deshalb mit CE gekennzeichnet.



WARNUNG Das Gerät wird mit lebensgefährlicher Netzspannung (230 V~) versorgt. Nehmen Sie deshalb niemals selbst Eingriffe am Gerät vor, die nicht in dieser Anleitung beschrieben sind und stechen Sie nichts durch die Lüftungsföffnungen! Es besteht die Gefahr eines elektrischen Schlags.

Beachten Sie auch unbedingt die folgenden Punkte:

• Verwenden Sie das Gerät nur im Innenbereich und schützen Sie es vor Tropf- und Spritzwasser, hoher Luftfeuchtigkeit und Hitze (zulässiger Einsatztemperaturbereich 0 – 40 °C).

• Stellen Sie keine mit Flüssigkeit gefüllten Gefäße, z. B. Trinkgläser, auf das Gerät.

• Während des Betriebes wird das Geräteoberteil (2) sehr heiß. Um Verbrühungen zu vermeiden, berühren Sie diesen Bereich nicht während des Betriebes bzw. lassen Sie das Gerät nach dem Ausschalten 15 Minuten abkühlen, bevor Sie es berühren.

• Schauen Sie während des Betriebes nicht direkt in die Lichtquelle.

• Nehmen Sie das Gerät nicht in Betrieb oder ziehen Sie sofort den Netzstecker aus der Steckdose.

1. wenn sichtbare Schäden am Gerät oder an der Netzanschlussleitung vorhanden sind,
2. wenn nach einem Sturz oder Ähnlichem der Verdacht auf einen Defekt besteht,
3. wenn Funktionsstörungen auftreten.
Lassen Sie das Gerät in einer Fachwerkstatt reparieren.

• Eine beschädigte Netzanschlussleitung darf nur durch den Hersteller oder durch eine autorisierte Fachwerkstatt ersetzt werden.

• Ziehen Sie den Netzstecker nie an der Zuleitung aus der Steckdose, fassen Sie immer am Stecker an.
• Verwenden Sie für die Reinigung des Gehäuses nur ein trockenes, weiches Tuch, auf keinen Fall Wasser oder Chemikalien. Für die Farbfilterschalen können handelsübliche Glasreinigungsmittel verwendet werden.
• Wird das Gerät zweckentfremdet, nicht sicher montiert, falsch bedient oder nicht fachgerecht repariert, kann keine Haftung für daraus resultierende Sach- oder Personenschäden und keine Garantie für das Gerät übernommen werden.

Soll das Gerät endgültig aus dem Betrieb genommen werden, übergeben Sie es zur umweltgerechten Entsorgung einem örtlichen Recyclingbetrieb.

3 Einsatzmöglichkeiten

Der Stage-Fluter LE-504 mit 4 dichroitischen Farbfilterschalen ist besonders für den Einsatz auf der Bühne und für DJ-Anwendungen geeignet. Durch Farbmischung können bis zu 32 Farben erzeugt werden. Das Gerät ist für die Steuerung über ein DMX-Lichtsteuergerät ausgelegt und verfügt über 4 DMX-Steuervekanäle. Alternativ zum DMX-Betrieb kann die Steuerung auch über das integrierte Mikrofon oder den als Zubehör erhältlichen Mini-Controller LC-3 erfolgen. Der Fluter lässt sich in diesem Fall sowohl als Einzelgerät betreiben oder zusammengeschaltet mit mehreren LE-504 im Master/Slave-Modus.

4 Halogenlampen einsetzen



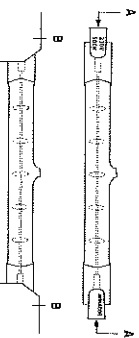
WARNUNG Ziehen Sie vor dem Einsetzen bzw. Herausnehmen der Halogenlampen unbedingt den Netzstecker!

• Da die Lampen und das Geräteoberteil (2) im Betrieb sehr heiß werden, lassen Sie das Gerät nach dem Betrieb erst abkühlen (Abkühlzeit min. 15 Minuten), bevor Sie eine Lampe auswechseln.

• Das Gerät nie mit aufgeklapptem Oberteil in Betrieb nehmen. Ein direkter Blick in die brennenden Lampen kann durch die hohe Helligkeit und die UV-Strahlung zu Augenschäden führen.

Das Gerät wird ohne Leuchtmittel geliefert. Benötigt werden 4 Halogen-Strahlampen mit folgenden Spezifikationen: 230 V/500 W, Sockel R7s (z. B. HLZ-832 aus dem Sortiment von „ring Stage Line“).
Auf keinen Fall dürfen Lampen mit anderen Spezifikationen verwendet werden!

1) Zum Öffnen des Gerätes die Rändelschraube (3) abschrauben und das Geräteoberteil (2) zur Seite klappen. Die 4 Lampenfächer sind dann zugänglich.
2) Die Lampen sollen nur mit einem sauberen, trockenen Tuch und nicht mit den Fingern angefasst werden, da Hautfett und -schweiß die Leuchtkraft mindern und im Glaskörper einbrennen.
Um eine Lampe einzusetzen, diese am Wulst des einen Endes anlassen und den Sockel (A) des anderen Endes auf den Kontakt einer der zwei Fassungen (B) setzen. Dabei die Lampe gegen den Kontakt drücken, damit dieser leicht zurückkliegt und der andere Sockel in die gegenüberliegende Fassung gesteckt werden kann.



④ Halogen-Strahlampe

Zum Herausnehmen einer Lampe auf die gleiche Weise verfahren: Ein Lampende so fest in die Fassung drücken, dass das andere Ende aus der

gegenüberliegenden Fassung herausgenommen werden kann.
3) Das Geräteoberteil wieder zuklappen und die Rändelschraube wieder fest anziehen.

5 Aufstellung/Montage

ACHTUNG

Platzieren Sie das Gerät immer so, dass im Betrieb eine ausreichende Luftzirkulation gewährleistet ist.
• Der Abstand zu angrenzenden Wänden muss mindestens 15 cm betragen und der Abstand zu angestrahlten Flächen mindestens 100 cm.

• Die Lüftungsföffnungen am Gehäuse dürfen auf keinen Fall abgedeckt werden (z. B. durch Vorhänge).
• Achten Sie auch unbedingt auf einen ausreichenden Abstand zu leicht entflammaren oder hitzeempfindlichen Materialien.

Das Gerät kann wahlweise

a) durch Ausklappen der beiden Bügel (5) auf dem Boden aufgestellt werden (Abb. 1) oder
b) mit Lichtstrahler-Halterungen oder stabilen Montageschrauben über den breiteren Bügel montiert werden (z. B. an einer Traverse).



WARNUNG Das Gerät muss fachgerecht und sicher montiert werden. Wird es als schwebende Last über Personen installiert, muss es zusätzlich gesichert werden (z. B. durch ein Fangseil, das wie in Abb. 2 zwischen Bügel und Gehäuse herumgeführt wird). Das Fangseil so befestigen, dass der Fallweg des Gerätes nicht mehr als 20 cm betragen kann.

Zum Ausrichten des Gerätes die beiden Feststellschrauben (4) lösen. Die gewünschte Neigung des Gerätes einstellen und die Schrauben wieder fest anziehen.

6 Inbetriebnahme

Den Stecker des Netzables (13) in eine Steckdose (230 V~/50 Hz) stecken. Damit ist das Gerät eingeschaltet.

ACHTUNG

• Während des Betriebes dürfen die Blendklappen (1) nicht vollständig geschlossen sein. Überhitzungsgefahr!

• Sind alle vier Lampen dauerhaft auf maximale Helligkeit eingestellt, darf das Gerät nicht ununterbrochen betrieben werden. Gelegentliche Betriebspausen sind in diesem Fall erforderlich.

Zum Ausschalten des Gerätes den Netzstecker aus der Steckdose ziehen.

Um einen besseren Bedienkomfort zu erhalten, ist es empfehlenswert, das Gerät an eine Steckdose anzuschließen, die sich über einen Lichtschalter ein- und ausschalten lässt.

6.1 Musiksteuerung/ Steuerung über den Mini-Controller LC-3

Bei Musiksteuerung und bei Steuerung des Gerätes über den als Zubehör erhältlichen Mini-Controller LC-3 darf der DMX-Eingang (8) nicht angeschlossen werden.

- 1) Den Mini-Controller LC-3 an die Buchse ONLY FOR REMOTE CONTROL (10) anschließen.
- 2) Mit der Taste MODE (17) den Betriebsmodus auswählen, die LED neben der Taste zeigt den gewählten Modus an.

Programmmodus – LED leuchtet nicht
In diesem Modus wird eine vorprogrammierte Lichtshow über das Mikrotrom (12) gesteuert. Die Mikrotromempfindlichkeit mit dem Regler SENSITIVITY (11) einstellen (siehe oben, Absatz A). Wird die Taste FUNCTION (16) gedrückt gehalten, ist ein soundnaher Stroboeffekt für alle vier Lampen eingeschaltet.

Farbwechselmodus – LED leuchtet kontinuierlich
Durch Drücken der Taste FUNCTION (16) wird jeweils eine andere Farbe gemischt (32 verschiedene Möglichkeiten). Wird die Taste FUNCTION länger als 3 Sekunden gedrückt gehalten, schaltet das Gerät in den Volllichtmodus. Zum Zurückschalten in den Farbwechselmodus, die Taste FUNCTION erneut drücken.

Dimmermodus – LED blinkt
Die momentan eingeschalteten Lampen werden durch Drücken der Taste FUNCTION (16) gedimmt, sowohl in Richtung „Hell“ als auch in Richtung „Dunkel“. Die Taste so lange gedrückt halten, bis die gewünschte Helligkeit erreicht ist.

3) Zum Ausschalten der Lampen die Taste STAND BY (15) drücken, alle vier Lampen werden dann langsam (innerhalb von 5 Sekunden) heruntergedimmt. Zur Kontrolle leuchtet die LED neben der Taste. Nach erneuten Drücken der Taste (LED erlischt), schalten sich die Lampen sofort wieder ein.

6.1.1 Zusammenschalten mehrerer LE-504 (Master/Slave-Betrieb)

Es lassen sich mehrere Geräte über die XLR-Ein- und Ausgänge zusammenschalten, wobei ein Gerät als Hauptgerät (Master) arbeitet und die übrigen als Nebengeräte (Slaves). Das Master-Gerät steuert über sein Mikrotrom oder über einen angeschlossenen Mini-Controller LC-3 alle Nebengeräte synchron.

Am Master-Gerät blinkt die LED (6) im Takt der Musik auf, an den Slave-Geräten blinken die LEDs dagegen kontinuierlich schnell.

1) Den DIP-Schalter Nr. 10 (7) des Mastergeräts auf ON stellen. Die DIP-Schalter Nr. 10 der Slave-Geräte dagegen in die „Aus“-Position stellen.

2) Den Anschluss DMX OUTPUT (9) des Mastergeräts über ein 3-poliges XLR-Kabel (z. B. Serie MEC... oder MECN... aus dem Sortiment von „Jing Stage Line“) mit dem Anschluss DMX INPUT (8) des ersten Nebengerätes verbinden.

3) Den Anschluss DMX OUTPUT des ersten Nebengerätes mit dem Anschluss DMX INPUT des zweiten Nebengerätes verbinden usw.

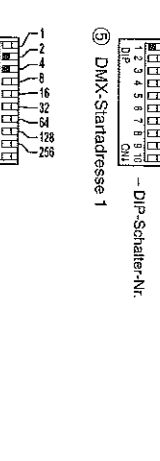
6.2 Bedienung über ein DMX-Lichtsteuergerät
Zur Bedienung über ein DMX-Lichtsteuergerät (z. B. DMX-1440 oder DMX-120 von „Jing Stage Line“) ist der LE-504 mit vier Kanälen ausgestattet. Die Funktionen und die genauen DMX-Werte können der Tabelle in Kap. 9 entnommen werden.

1) Den Anschluss DMX INPUT (8) über ein 3-poliges XLR-Kabel mit dem DMX-Ausgang des Lichtsteuergerätes verbinden.
Zum Anschluss sollten spezielle Kabel für hohen Datenfluss verwendet werden. Die Verwendung normaler Mikrotromkabel ist nur bei einer Gesamtkabellänge bis 100m zu empfehlen. Die besten Übertragungsergebnisse werden mit einem abgeschirmten Mikrotromkabel von 2 x 0,25mm² oder einem speziellen Datenübertragungskabel erreicht. Bei Leitungslängen ab 150m wird das Zwischen-schalten eines DMX-Auflieferstärkers empfohlen (z. B. SR-103DMX von „Jing Stage Line“).

2) Den Buchse DMX OUTPUT (9) mit dem DMX-Eingang des nächsten Lichteffektgerätes verbinden. Dessen Ausgang wieder mit dem Eingang des nachfolgenden Gerätes verbinden usw., bis alle Lichteffektgeräte angeschlossen sind.

3) Den DMX-Ausgang des letzten DMX-Lichteffektgerätes der Kette mit einem 120-Ω-Widerstand (> 0,3W) abschließen. An die Pins 2 und 3 eines XLR-Steckers den Widerstand anlöten und den Stecker in den DMX-Ausgang stecken oder einen entsprechenden Abschlussstecker (z. B. DLT-123 von „Jing Stage Line“) verwenden.

4) Die DIP-Schalter Nr. 1 bis Nr. 9 (7) auf die DMX-Startadresse einstellen, die dem Kanal entspricht, der zur Steuerung des 1. Kanals des LE-504 vorgesehen ist. Die Startadresse ergibt sich durch die Addition der Binärwerte (1, 2, 4 ... 128, 256) der DIP-Schalter, die auf ON gestellt sind, z. B.



DMX-Startadresse 1
DMX-Startadresse 107
DMX-Startadresse 6 = 4 + 2



DMX-Startadresse 104 = 64 + 32 + 8
Am einfachsten ist es, immer vom größtmöglichen Schalterwert auszugehen und die kleineren Werte dazuzuwaddieren.

Nach dem Einstellen der Startadresse für den 1. Kanal sind die Kanäle 2-4 den darauf folgenden Adressen zugeordnet. Beispiel:
Startadresse 104 = Farben, Fade-Modus, Chaser-Modus

Adresse 105 = Chaser-Funktionen
Adresse 106 = Geschwindigkeit für Fade- und Chaser-Modus
Adresse 107 = Dimmer

7 Reinigung der Farbfilterscheiben

Die Farbfilterscheiben sollten in regelmäßigen Abständen, je nach Verschmutzung durch Staub, Rauch oder andere Partikel, gereinigt werden. Nur dann kann das Licht in maximaler Helligkeit abgestrahlt werden.

9 Belegung der DMX-Kanäle

Kanal 1	Kanal 2	Kanal 3	Kanal 4
Farben, Fade-Modus, Chaser-Modus	Chaser-Funktionen	Geschwindigkeit für Fade- und Chaser-Modus	Dimmer
240-255 Chaser-Modus (automatischer Farbwechsel)	232-255 Wechsel gelb/grün	255 schnell	255 dunkel
Chaser-Funktion mit Kanal 2 einstellbar	211-231 Wechsel rot/grün		
Chaser-Geschwindigkeit mit Kanal 3 einstellbar	190-210 Wechsel gelb/blau		
224-239 Fade-Modus (automatisches Auf- und Abschwellen der einzelnen Lampen nacheinander)	Wechsel blau/rot		
Schwellgeschwindigkeit mit Kanal 3 einstellbar	169-189 Wechsel blau/rot		
105-111 Farbe 16	148-168 Wechsel grün/pink		
098-104 Farbe 15	127-147 Wechsel rot/orange		
091-097 Farbe 14	085-105 voprogrammierter Farbwechsel		
084-090 Farbe 13	064-084 zufälliger Farbwechsel		
077-083 Farbe 12	043-063 Wechsel pink/blau/grün/rot		
070-076 Farbe 11	023-042 Wechsel rot/gelb/orange/cyan		
063-069 Farbe 10	000-022 Wechsel rot/grün/gelb/blau		
056-062 Farbe 9			
049-055 Farbe 8			
042-048 Farbe 7			
035-041 Farbe 6			
028-034 Farbe 5			
021-027 Farbe 4			
014-020 Farbe 3			
007-013 Farbe 2			
000-006 Farbe 1			

8 Technische Daten

Stromversorgung: 230 V ~/50 Hz
Leistungsaufnahme: 2100 VA
Leuchtmittel: 4 x Halogen-Strahlampe, 230V/500W, Sockel R7s (nicht mitgeliefert)

Einsatztemperatur: 0 - 40 °C
Abmessungen, Gewicht: 450 x 275 x 175 mm, 7 kg

Änderungen vorbehalten.

WARNUNG
Vor dem Öffnen des Gerätes unbedingt den Netzstecker aus der Steckdose ziehen und das Gerät mindestens 5 Minuten abkühlen lassen!

Zur Reinigung ein weiches, sauberes Tuch und ein handelsübliches Glasreinigungsmittel verwenden. Dabei darauf achten, dass keine Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt. Anschließend die Scheiben vorsichtig trocken wischen.

©

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich für MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG geschützt. Eine Reproduktion für eigene kommerzielle Zwecke – auch auszugsweise – ist untersagt.

6.1 Musiksteuerung/ Steuerung über den Mini-Controller LC-3

Bei Musiksteuerung und bei Steuerung des Gerätes über den als Zubehör erhältlichen Mini-Controller LC-3 darf der DMX-Eingang (8) nicht angeschlossen werden.

A Musiksteuerung über das Mikrofon (12)

Läuft ausreichend laute Musik mit deutlichem Rhythmus im Bassbereich, wird eine soundabhängige interne Lichtshow aktiviert. Die LED (6) blinkt im Takt der Musik auf. Den Regler SENSITIVITY (11) für die Mikrofonempfindlichkeit so weit im Uhrzeigersinn aufdrehen, bis das Gerät wie gewünscht auf die Musik reagiert. Bei Veränderung der Lautstärke an der Musikanlage muss auch immer die Mikrofonempfindlichkeit entsprechend angepasst werden.

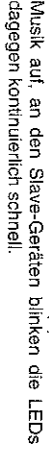
B Steuerung über den Mini-Controller LC-3

1) Den Mini-Controller an die Buchse ONLY FOR REMOTE CONTROL (10) anschließen.
2) Mit der Taste MODE (17) den Betriebsmodus auswählen, die LED neben der Taste zeigt den gewählten Modus an.
Programmmodus – LED leuchtet nicht
In diesem Modus wird eine vorprogrammierte Lichtshow über das Mikrofon (12) gesteuert. Die Mikrofonempfindlichkeit mit dem Regler SENSITIVITY (11) einstellen (siehe oben, Absatz A). Wird die Taste FUNCTION (16) gedrückt gehalten, ist ein soundabhängiger Stroboeffekt für alle vier Lampen eingeschaltet.
Farbwechselmodus – LED leuchtet kontinuierlich
Durch Drücken der Taste FUNCTION (16) wird jeweils eine andere Farbe gemischt (32 verschiedene Möglichkeiten). Wird die Taste FUNCTION länger als 3 Sekunden gedrückt gehalten, schaltet das Gerät in den Volllicht-Modus. Zum Zurückschalten in den Farbwechselmodus, die Taste FUNCTION erneut drücken.
Dimmmodus – LED blinkt
Die momentan eingeschalteten Lampen werden durch Drücken der Taste FUNCTION (16) gedimmt, sowohl in Richtung „Hell“ als auch in Richtung „Dunkel“. Die Taste so lange gedrückt halten, bis die gewünschte Helligkeit erreicht ist.

3) Zum Anschalten der Lampen die Taste STAND BY (15) drücken, alle vier Lampen werden dann langsam (innerhalb von 5 Sekunden) heruntergedimmt. Zur Kontrolle leuchtet die LED neben der Taste. Nach erneutem Drücken der Taste (LED erlischt), schalten sich die Lampen sofort wieder ein.

6.1.1 Zusammenschalten mehrerer LE-504 (Master/Slave-Betrieb)

Es lassen sich mehrere Geräte über die XLR-Ein- und Ausgänge zusammenschalten, wobei ein Gerät als Hauptgerät (Master) arbeitet und die übrigen als Nebengeräte (Slaves). Das Master-Gerät steuert über sein Mikrofon oder über einen angeschlossenen Mini-Controller LC-3 alle Nebengeräte synchron.
Am Master-Gerät blinkt die LED (6) im Takt der Musik auf, an den Slave-Geräten blinken die LEDs dagegen kontinuierlich schnell.



DMX-Startadresse 6 = 4 + 2

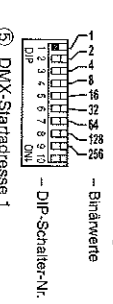
- Den DIP-Schalter Nr. 10 (7) des Mastergeräts auf ON stellen. Die DIP-Schalter Nr. 10 der Slave-Geräte dagegen in die „Aus“-Position stellen.
- Den Anschluss DMX OUTPUT (9) des Mastergerätes über ein 3-poliges XLR-Kabel (z. B. Serie MEC... oder MECN... aus dem Sortiment von „Jing Stage Line“) mit dem Anschluss DMX INPUT (8) des ersten Nebengerätes verbinden.
- Den Anschluss DMX OUTPUT des ersten Nebengerätes mit dem Anschluss DMX INPUT des zweiten Nebengerätes verbinden usw.

6.2 Bedienung über ein DMX-Lichtsteuergerät

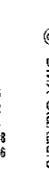
Zur Bedienung über ein DMX-Lichtsteuergerät (z. B. DMX-1440 oder DMX-120 von „Jing Stage Line“) ist der LE-504 mit vier Kanälen ausgestattet. Die Funktionen und die genauen DMX-Werte können der Tabelle in Kap. 9 entnommen werden.

1) Den Anschluss DMX INPUT (8) über ein 3-poliges XLR-Kabel mit dem DMX-Ausgang des Lichtsteuergerätes verbinden.
Zum Anschluss sollten spezielle Kabel für hohen Datenfluss verwendet werden. Die Verwendung normaler Mikrofonkabel ist nur bei einer Gesamtkabellänge bis 100m zu empfehlen. Die besten Übertragungsergebnisse werden mit einem abgeschirmten Mikrofonkabel von 2 x 0,25 mm² oder einem speziellen Datenübertragungskabel erreicht. Bei Leitungslängen ab 150 m wird das Zwischen-schalten eines DMX-Auflinverstärkers empfohlen (z. B. SR-103DMX von „Jing Stage Line“).

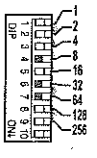
- Den Buchse DMX OUTPUT (9) mit dem DMX-Eingang des nächsten Lichteffektgerätes verbinden. Dessen Ausgang wieder mit dem Eingang des nachfolgenden Gerätes verbinden usw., bis alle Lichteffektgeräte angeschlossen sind.
- Den DMX-Ausgang des letzten DMX-Lichteffektgerätes der Kette mit einem 120-Ω-Widerstand (> 0,3W) abschließen. An die Pins 2 und 3 eines XLR-Steckers den Widerstand anlöten und den Stecker in den DMX-Ausgang stecken oder einen entsprechenden Abschlussstecker (z. B. DLT-123 von „Jing Stage Line“) verwenden.
- Die DIP-Schalter Nr. 1 bis Nr. 9 (7) auf die DMX-Startadresse einstellen, die dem Kanal entspricht, der zur Steuerung des 1. Kanals des LE-504 vorgesehen ist. Die Startadresse ergibt sich durch die Addition der Binärwerte (1, 2, 4 ... 128, 256) der DIP-Schalter, die auf ON gestellt sind, z. B.



DMX-Startadresse 1



DMX-Startadresse 6 = 4 + 2



DMX-Startadresse 104 = 64 + 32 + 8

Am einfachsten ist es, immer vom größtmöglichen Schaltwert auszugehen und die kleineren Werte dazuzutaddieren.

Nach dem Einstellen der Startadresse für den 1. Kanal sind die Kanäle 2-4 den darauf folgenden Adressen zugeordnet. Beispiel:
Startadresse 104 = Farben, Fade-Modus, Chaser-Modus
Adresse 105 = Chaser-Funktionen
Adresse 106 = Geschwindigkeit für Fade- und Chaser-Modus
Adresse 107 = Dimmer

7 Reinigung der Farbfilterscheiben

Die Farbfilterscheiben sollten in regelmäßigen Abständen, je nach Verschmutzung durch Staub, Rauch oder andere Partikel, gereinigt werden. Nur dann kann das Licht in maximaler Helligkeit abgestrahlt werden.

8 Technische Daten

Stromversorgung: 230 V ~/50 Hz
Leistungsaufnahme: 2100 VA
Leuchtmittel: 4 x Halogen-Strahlampe, 230 V/500 W, Sockel R7s (nicht mitgeliefert)

Einsatztemperatur: 0 - 40 °C
Abmessungen, Gewicht: 450 x 275 x 175 mm, 7 kg
Änderungen vorbehalten.

9 Belegung der DMX-Kanäle

Kanal 1	Kanal 2	Kanal 3	Kanal 4
Faden, Fade-Modus, Chaser-Modus	Chaser-Funktionen	Geschwindigkeit für Fade- und Chaser-Modus	Dimmer
240-235 Chaser-Modus (automatischer Farbwechsel)	232-255	255	255
Chaser-Funktion mit Kanal 2 einstellbar	211-231	schnell	dunkel
Chaser-Geschwindigkeit mit Kanal 3 einstellbar	190-210	Wechsel rot/grün	
224-239 Fade-Modus (automatisches Auf- und Abschwellen der einzeln leuchtenden Lampen nacheinander)	Wechsel gelb/blau		
Schwellgeschwindigkeit mit Kanal 3 einstellbar	169-189	Wechsel blau/rot	
105-111 Farbe 16	148-168	Wechsel grün/pink	
098-104 Farbe 15	127-147	Wechsel rot/grün	
091-097 Farbe 14	106-126	Wechsel orange/pink	
084-090 Farbe 13	085-105	vorprogrammierter Farbwechsel	
077-083 Farbe 12	064-084	zufälliger Farbwechsel	
070-076 Farbe 11	043-063	Wechsel pink/blau/grün/rot	
063-069 Farbe 10	023-042	Wechsel rot/gelb/orange/cyan	
056-062 Farbe 9	000-022	Wechsel rot/grün/gelb/blau	
049-055 Farbe 8			
042-048 Farbe 7			
035-041 Farbe 6			
028-034 Farbe 5			
021-027 Farbe 4			
014-020 Farbe 3			
007-013 Farbe 2			
000-006 Farbe 1			

Diese Bedienungsanleitung ist urheberrechtlich für MONACOR INTERNATIONAL GmbH & Co. KG geschützt. Eine Reproduktion für eigene kommerzielle Zwecke – auch auszugsweise – ist untersagt.

WARNUNG
Vor dem Öffnen des Gerätes unbedingt den Netzstecker aus der Steckdose ziehen und das Gerät mindestens 5 Minuten abkühlen lassen!

Zur Reinigung ein weiches, sauberes Tuch und ein handelsübliches Glasreinigungsmittel verwenden. Dabei darauf achten, dass keine Flüssigkeit in das Geräteinnere gelangt. Anschließend die Scheiben vorsichtig trocken wischen.

